(السنة السابعة) — اقدس الجهاد ما [illegible] الحرية [illegible] الوطن وحرية الوطن تحت راية الله — (العدد ٤٩٥)

مدير سياسة الجريدة
وصاحب امتيازها المسؤول
عيسى بندك

صوت الشعب

SOWT - ASHAAB
BETHLEHEM PALESTINE

جريدة عربية حرة تجاهد في سبيل العرب خاصة والشرق عامة

مدير ادارة الجريدة
نابا بندك

بيت لحم — القدس ٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ — السبت — ١٥ شعبان الهجري سنة ١٣٤٧

حديث اليوم

السر المكشوف
عن حالة العرب في فلسطين

ان الامم المغلوبة على امرها مثل الامة العربية في فلسطين انما تعلق كثيرا من امالها على التطورات الشكلية المحلية كاستبدال مندوب سام بمندوب سام اخر على اعتقاد منها وتخمين بان في مثل هذا التبدل في الاشخاص تبدلا في السياسة ولو قليلا ! !

ولذلك ظلت الامة العربية في فلسطين ترقب مجيء فخامة المندوب السامي الجديد السير جون تشانسلر بمزيد الشوق والتفاؤل محمولة على اجنحة الظن بان المندوب الجديد قد يحقق من تفاؤلها شيئا او بعض الشيء او قد يحدث عهدا جديدا يحمل في اردانه مقدمات للتعاون يكون اساسا لنجاح البلاد وهناء الاهلين ! !

وبالطبع فقد اخذ الاهالي يتطالون باعناقهم ويرهفون اسماعهم لكل كلمة بل لكل حرف يخرج من فم فخامته ليكونوا منه حكما عاما اما ان يبعث الطمانينة الى قلوبهم واما ان يزيد قلقهم اضرابا وضراما ! !

وقد سمع العرب من فخامته رده على مطاليبهم فكان ردا لم يلمسوا فيه كل ما يصبون اليه او بعض ما يؤملون تحقيقه آنيا لان فخامته علق اجابة هذه المطالب على رف القدر بينما يستطيع الدرس والتدقيق واستطلاع الاراء وفي ذلك حكمة لا مرية فيها لان فخامته على ما يظهر يود ان تكون خطواته ثابتة متينة قائمة على اسس لا يأتيها الوهن من خلفها او من بين يديها !

واذا قارنا ما قاله فخامته ردا على مطالب العرب بما صرح به لليهود في تل ابيب وفي مقابلات خاصة نلمس فارقا محسوسا وقد يكون هذا الفارق المحسوس في مصلحة العرب او قد يستطيع العرب ان يؤولوا هذا الفارق الى مصلحتهم اذا ساروا في مطالبة حقوقهم على قاعدة الاعتماد على النفس والتضحية المشروعة في سبيل هذه المطالب !

لان فخامة المندوب السامي والحكومة المنتدبة معها كانا ميالين لانصاف العرب فان هذا الميل يبقى محصورا في ناحية محدودة اذا لم يبرهن العرب بالاعمال والتضحية على تقوية هذا الميل واستجراره الى حوزتهم !

وليس معنى هذا الذي نقول اننا نطمع في ان يتحيز فخامة المندوب للعرب وانما كل ما نعنيه ان تكون اعمالنا الوطنية وحركاتنا السياسية من القوة والمتانة بحيث تسترعي اهتمام فخامته الى عدالة المطالب العربية واهميتها لرخاء البلاد وسكانها

قد لا يكون من صلاحيتنا ان نحلل ذهنية اليهود ازاء تصريحات فخامته لهم ولكننا نزعم انهم كانوا مسرورين مغتبطين ومايدرينا ان يكون نشاطهم السياسي واهتمامهم بشؤونهم هو ما جعلهم ان يكونوا مسرورين مغتبطين من تصريحات فخامته ! !

فاذا جاز ان يكون هذا الاستنتاج معقولا الا يكون معقولا ايضا ان يكون مقدار نشاطنا واهتمامنا بشؤوننا هو ما جعلنا ان لا نحس بنفس السرور ونفس الاغتباط ؟ ! . . .

اننا نرجح ذلك ودليلنا ان نشاطنا الوطني ما زال راكدا بل ما زال في جمود مؤلم فاذا كنا نطمع في استرعاء الانظار الى مطالبنا وحقوقنا فما علينا الا نبرهن عن جدارتنا بمسؤولية هذه المطالب وهذه الحقوق وانه ليتعذر علينا البرهنة ونحن في انتظار القدر ان يساعدنا وطالما لا نزال بعيدين عن ساحة التضحية الشريفة المشروعه

فلنوجه اللوم والتقريع الى انفسنا ولنعلم ان بيدنا الخلاص وبيدنا نسجل علينا وعلى ذرارينا الحياة او الموت

عيسى بندك

بين الزوايا

مفكرات الغازي مصطفى كمال باشا
خطاب الغازى

٢٧

وقد ابلغت بعد هذه الحادث كل ما دار بيننا من المخابرات وما وصلت اليه الحالة الى الجيش والى الامة واصبحت منذ ذاك التاريخ لا املك صفة ولا صلاحية رسمية ما معتمدا على عطف وشفقة الامة التي كانت تفيض من ينابيعها الغزيرة وابتدات استمد الايمان والقوة من تلك الينابيع الفياضة

ليس من الصعب ان تكون المحادثة البرقية التي جرت بيني وبين السرايـ في ليلة ٨—٩ تموز ٣٣٥ قد وصلت الى جهات معينة لها علاقة بالامر

يؤيد ذلك ما فهم في بعض الاوساط بان حضوري الى الاستانة اصبح مقررا وبذلك يقضى على الحركة الوطنية واسمحوا لي ان ابرز لكم الوثيقة التالية كبرهان على صحة ذلك

الى رئيس مرافقي الجيش الثالث

عن قونية
٩ تموز ٣٣٥
الساعة ٦

ان المحادثة التي جرت بليلة ٦—٨ تموز بين رفيق خالد بك مدير البرق والبريد العام وبين جمال بك والي قونيه هي كما يلي :

خالد بك — تم امر مصطفى كمال باشا . سيحضر الى الاستانة . واما الاجراءات بحق جمال باشا فهي تحت النظر

والي قونيه — اشكركم

ارجو ابلاغ ما هو مذكور اعلاه الى دولة باشا

الامضاء
مدير التلغراف للجيش الثاني
حسن

وفي الوقع كان جمال باشا مفتش الجيش الثاني قد غادر مقره في كونيه متوجها الى الاستانة ماذونا لمدة خمسة عشر يوما وكان قد بلغني هذا الخبر بعد اربعة ايام من سفره واسفت له حيث انني كنت معتمدا على مشاركة جمال باشا لمجهوداتي التي كان قد اتفق عليها معه اثناء وجودي في سامسون ولذلك رايت عمل جمال باشا هذا مغايرا للعقل اذ انه لا يجوز لقائد مثله ان يتخلى عن منصبه براي منه ويذهب الى الاستانة في مثل هذه الاحوال الحاضره ولهذا السبب كتبت برقية بتاريخ ٥ تموز ٣٣٥ الى الميرالاي صلاح الدين بك قائد الفيلق الثاني عشر الموجود في قونيه نصها كما يلي :

١ — ارجو اعلامي السبب الحقيقي لذهاب جمال باشا الى الاستانة مأذونا لمدة عشرة ايام

٢ — لا يجوز لمعاليكم لاي سبب كان ان تنفصلوا عن الجيش ويجب عليكم ان تمشوا حسب التعليمات التي يعطيها اليكم فؤاد باشا

ارجو منكم ان تبرقوا لي يوميا عن وضعيتكم

وقد ابلغت صورة هذه البرقية بذات اليوم الى فؤاد باشا الموجود في انقره

وفي ليلة ٦—٧ تموز ٣٣٥ وهي الليلة التي تحادث فيها رفيق بك مع جمال بك والي قونيه جاءني تلغراف من صلاح الدين بك يفيد ان جمال باشا ذهب الى الاستانة برايه الخاص بقصد ان يرى عائلته وان يتحادث الى بعض ذوات في الاستانة «وثائق ٣٠،٣١،٣٢،٣٣»

نعم ذهب جمال باشا ولكنه لم يعد . وعما قريب سنراه في الاستانة ناظرا للحربية في وزارة علي رضا باشا

وبكل اسف قد اقتدى صلاح الدين بك بعمل جمال باشا حيث ذهب هذا الاخير ايضا الى الاستانة تاركا منصبه في الجيش .

ولما رايت تاثير عمل جمال باشا السيء ابلغت جميع المناطق التلغراف الاتي بتاريخ ٧ تموز ٣٣٥

١ — ان القوى الملية التي تجمعت وتشكلت لاجل المحافظة على استقلال البلاد لا تزال مصونة من كل تدخل ان العامل والحاكم بمقدرات الدوله والامة هما ارادة الامة وان الجيش هو تابع وخادم لهذه الارادة

✻ يتبع ✻

* * *

يكفي تعصبا

قرات في جريدة الصباح الاسبوعية عدد ١١٦ مقالا انتقاديا تحت عنوان « فاطمه رشدي وشركة كوندور فلم » جعلني استاء من رئيس تحريرها الذي لم اعهد فيه بعد الا عدم التعصب وصحة الكلام وصراحة القلب

انتقد حضرته مواطنينا « لاما اخوان » انتقادا مرا غير صحيح سواء كان انتقاده موضوع الرواية ام تصويرها ام كتابتها . حتى اصبح يظن القارىء ان المنتقد يريد الانتقام من هذه الشركة النشيطة

ومما يذهل الانسان ان هذه الجريدة هي التي احدثت « البروبجاندا » الضخمة التي احرزتها هذه الروايه . هي التي تنتقدها الان وتعتب على السيدة فاطمه رشدي وتلوم عليها لاشتراكها في تمثيل رواية دون ان تقراها او تعرف موضوعها . لكنها لا تعتب على نفسها ولا تلوم حالها على ما احدثته من » البروباجندا » حول هذه الرواية .

اجل ان هذا القدح الموجه « لاما اخوان » لهو ناتج عن اسباب اقتصادية اي ان حضرته طمع في النجاح الذي حازته هذه الرواية . فطلب كمية زائدة اجره الاعلانات المنشورة . ولما لم ينل شيئا مما جال في خاطره اخذ يهوش ويقدح وينتقد حتى ظهر في مظهر رجل ضرب الطمع اطنابه في راسه

ان من عادة النقاد الحقيقين ان يذكروا معايب وخصال المنتقد « وهذا ما لم نره فيه » فان حضرته اخذ يقدح ويذم مواطنينا بيدرو لاما اخوان حتى انه يريد القضاء عليهم . ثم اخذ يمدح فاطمه رشدي وبعض خصالها ومزاياها دون ان يذكر اي سيئة كانت فيها كانها من المخلوقات الكاملة « وما كامل الا الله » هذا ما اظهره ذلك الراس المخبيء المملوء حسدا وحنقا ... اما قوله ان الشركة ستربح من هذه الرواية بفضل تمثيل فاطمه بدورها في فاجعتها ما عوض عليها خسارة قبله في الصحراء التي اظهرتها في العام الماضي . وكان المتفرجون عليها في اي حفلة لا يتجاوزون الثلاثين او الاربعين شخصا . فهو غير صحيح ومناف للحقيقة اذ انني لما كنت في العام الماضي في القاهرة حضرت تمثيل هذه الرواية وشاهدت الالوف من المتفرجين ليس الثلاثين او الاربعين كما قال .. انما يمكن انه لما ذهب المنتقد لروءية الرواية لم يحضر احد اهمها شوءم وجه ناقد غير صحيح ومختلق الاكاذيب والاشاعات الفاسدة ام رائحة ذلك العقل المنتن المزدحم بالحشرات المضرة بخلق الله

وقوله ان الماتياج كان رديئا في كل الفصول وكذلك التصوير كان سيئا يدل على ان نظر المنتقد اخذ الى الضعف دون ان يشعر به صاحبه . ولذا نتقدم الى حضرة رئيس تحرير الصباح بنصيحة عله يعمل بها وهي ان يشتري زوجا من النظارات حتى يرى الصور والارقام اوضح فما راها لحد الان ... لانه حكم على الرواية برداءة المتياج سوء التصوير لسكونوراي بزوغ الفجر في الصحراء اكثير ضياء من الظهر الاحمر اي في موضع واحد ويا له من حكم عادل وقوله ان الشركة لم تربح الا بتصوير لاما واظهار دور جسمه كاملا الا اكثير النضول يدل على ان مواطنينا علة على قلب المنتقد . فاخذ هذا الاخير يسعى في ازالتها . لكن العون بالله ستبقى هذه العلة موضعها ابد الدهر لان الشاب موسى على صخر صلب لا يخوف عليه من جمجمة النساء

هذا وبالختام اتامل ان لا يرتكب حضرة المنتقد مثل هذه الاغلاط مرة اخرى وان لا يقول الا الحقيقة ولا يسرد الا الاقوال الصحيحة وارجو ان لا يضرب صفحا عن كل باب من ابواب التعصب والطمع الذي يحط من كرامة الشخص بمقامه والسلام

بيت لحم — عميل

انباء سياسية

معاهدة بين سوريا والعراق

سافر السر جلبرت كلايتن قاصدا الى العراق وسيمر بانقره حيث يقابل الدكتور توفيق رشدي بك وزير الخارجية ثم يعرج على بيروت بطريق حلب للاجتماع بالمسيو بونسو ومفاوضته في سياسة التعاون البريطاني الافرنسي في الشرق الادنى وفي عقد معاهدة اقتصادية بين سوريا والعراق وسيمكث في ضيافة المفوضية الافرنسية ثلاثة ايام

شؤون العراق

سيقوم المستر بورديلون مستشار دار الاعتماد باعمال المعتمد السامي وبالوكالة ريثما يصل السر جلبرت كلايتن وسيغادر السر هنري دوبس بغداد يوم ٧ فبراير بالطيارة الى حلب حيث يستقبل المعتمد السامي الجديد القادم من انكلترا بطريق تركية

استقالة الوزارة العراقية

اشيع ان الرد البريطاني على مطالب الوزارة السعدونية قد ابلغ اليها امس وانه ليس فيه ما يحقق الامال ويقال ان الوزارة عزمت على الاستقالة

محاولة الملك امان الله

استرداد العرش

اذاعت المحطة اللاسلكية في قندهار بيانا من الملك امان الله سحب فيه تنازله عن العرش وناشد جميع الافغانيين المخلصين ان ينضموا الى لوائه . ويقال ان قوات الملك امان الله العسكرية تحتوي على سبع عشرة طيارة حربية تمكنت من الانسلال من قابل

بين الحكومة الايطالية والفاتيكان

ما زالت المفاوضات مستمرة للوصول الى تفاهم تام بين الكنيسة والحكومة فيما يتعلق بالمسائل القائمة بينهما . ولا ينتظر تعيين لجنة من المشترعين الان لان نصوص الاتفاق على هذه المسائل انما هي ذات صفة سياسية او مالية . يضاف الى ذلك انه ليس من المرغوب فيه استبدال احد من الذين اشتغلوا بهذا الموضوع حتى الان بنجاح كبير او زيادة احد عليهم .

ولكن من المفهوم انه اذا تم الاتفاق وبلغ مرحلته النهائية فان هيئة من المشترعين ستدعى حتما لتعالج التوفيق بين قوانين الكنيسة والقوانين الايطالية المدنية وقد كان السنيور موسوليني شرع في مثل هذا العمل منذ ثلاث سنوات حين اراد اصلاح القوانين الكنيسية

اما اعمال اللجنة الحالية فقد صبغت في شكل مذكرة ستعرض على البرلمان الايطالي الذي سيقرها من غير شك

حوادث افغانستان

جاء في برقية من هرالد ان الملك امان الله عدل رسميا عن تنازله ورجع الى مزاولة السلطة العليا وتحتشد قوات كبيرة من اقاليم قندهار وغزنه في غزنه ويقال ان الملك امان الله ينوي ان يقودها لاسترجاع عرشه . وقد اخذ الطعام يقل في كابل في خلال ذلك وارتفعت الاسعار وكثرت حوادث السرقة ونهبت المدرسة الفرنسوية وافضى عزل المدينة عن سواها عزلا تاما الى وقوف حركة التجارة واستياء التجار وهذا مما يبعث على زيادة ميل الناس الى امان الله

علم ان الملك امان الله الغى بصفة رسمية تنزله عن العرش

قتال في طرابلس

هاجم الوطنيون الجنود الايطالية في برقه فاجابهم هؤلاء بالمثل وقتلوا ٢٠٠ من الهاجمين . وقتل من الطليان ١٠ من العساكر وجرح ٢٠

تحسين موقف امان الله

ما زالت الاخبار متناقضة عن حالة الحرب في افغانستان على انه يستنتج منها اجمالا ان مركز الملك امان الله يتحسن على التوالي وان حبيب الله يزداد ضعفا يوما عن يوم :

ويقال ان وزير روسيا المفوض في كابل ابلغ الملك امان الله ان حكومة موسكو مستعدة لتاييده ضد كل اعتداء اجنبي . وان حبيب الله اقفل المدرسة الالمانية في كابل وباع ما تملكه وعامل المدرسة الفرنسوية ايضا مثل هذه المعاملة

وزارة العراق

اذيع رسميا ان رئيس وزارة العراق ارسل تلغرافيا الى لوندرا يقول ان المفاوضات بين العراق وانكلترا بشان الدفاع عن الاقطار العراقية قطعت وان الوزارة استقالت

الحزب الملكي في سوريا

في الوقت الذي قررت فيه الجمعية التاسيسية المنتخبة من البلاد ان يكون نظام الحكم جمهوريا في سوريا . تالف حزب باسم الحزب الملكي وجعل يدعو الى قيام حكومة ملكية في سوريا . واحتفل بانقضاء ستة اشهر على تاليفه . وبذل كثيرا من المساعي لاستمالة الافكار في البلاد اليه : على ان الاجتماع الذي عقده يدل على ضعف فكرة الملكية في سوريا وعلى نوع العناصر التي توءيدها

ثورة جديدة

في اميركا الوسطى

قال مراسل شركة هافاس ان طائفة من الثوار يقودها الكولونيل مورالس جيفيور احتلت موقعي مازيتنانغو وريتالهولو واستولت على السكك الحديديه والكبارى . ثم حاولت صد جيوش الحكومة عن التقدم

وقد اعلن الجنرال ماديلا قائد الحركات العسكرية الاحكام العرفية في ثماني مقاطعات

ثورة اخرى في الافغان

شاعت اشاعات لم تثبت بعد موءداها ان قبائل سورياني النازلة في التخوم الغربية من الافغان ثارت واستولت على مدينة فرار وقتلت جميع الموظفين الافغانيين ما عدا الحاكم

والمرجح ان تكون الثورة موجهة ضد امان الله وسياسته لا على الحكومة المركزية بوجه عام

لحراسة العراق

روت احدى الصحف ان سرية من الجنود العراقي وزتلين من السيارات المدرعة قد استقرت في مخفر البصية لحراسة الحدود العراقية

المنبر العام

الشرق العربي

اما لهذا التمويه من انتهاء ؟

كنت دوما اتحاشى كشف الغطاء عن المعارضين بشرق الاردن وكنت ولم ازل احبذ المعارضة المعقولة النزيهة لاني لا اشك بما تدره هذه المعارضة على البلاد من الفوائد الكثيرة اذ انها على الاقل تدل على استعداد في الشعب للحياة والجهاد.

ولكن حضرة مراسل الف باء الغراء في اربد ابى الا ان يضطرني للكلام لانه لم يدع فرصة لتلفيق الحوادث والاخبار الا انتهزها فكان وما يزال يعمل من الحبة قبة بل كثيرا ما يعمل قبة من لا شيء . ومن ذلك قوله عندما توفي احد انجال الزعيم الكبير كايب باشا الشريده من انه الفقيد الراحل قد انتحر جزعا من والده الذي سجل هو وجميع سكان ناحيته لانتخابات المجلس التشريعي . وقوله ايضا بان بعض المجلسين تابوا واستغفروا وكفروا وانضموا للمعارضين وغير ذلك من الاخبار العارية عن الصحة

المراسلة يا حضرة المراسل لا تكون على هذا المنوال واني آسف جدا بان تكون الف باء الغراء المعروفة بالنزاهة وصدق الوطنية ميدانا لمثل هذه الاختلاقات : فاما ان تكون مراسلا حقيقيا فتبعث بالاخبار الصحيحة دون ان تجعل للسياسة الحزبية اي تاثير على ما تكتبه واما ان تكون حزبيا فترسل ما تكتبه بامضائك او بامضاء مستعار اذ شئت

ان الشعب الادرني قد سجل لانتخابات المجلس التشريعي بمحض ارادته ولاعتقاده بان السياسة السلبية في مثل ظروفنا الحاضرة لا تجدي نفعا ولاعتقاده ايضا بان سياسة « خذ وطالب » هي خير وسيلة يمكن التمسك بها للوصول الى ما يتوق اليه من استقلال وحرية . ومن بعض كتابات للمعارضين يستدل صراحة بانهم متفقون بالراي مع المجلسيين تماما ومع وجهة النظر التي شرحها « حضرة الحقوقي الاردني » بكل وضوح واخلاص بكلمته المنشورة بجريدة الف باء بتاريخ ٣—١—٢٩ الا انهم يحتجون بقولهم « ومن هم الذين يريد المالئون للحكومة في سياستها ان يقدموهم للمجلس نوابا عن الامة :.. ولو كانت عجلة الانتخابات الحاضرة تخرج للامة رجالا في المجلس امثال حضرة الحقوقي الاردني لكنت اول من نادى بضرورتها فتكون المعارضة بقيت سليمة من كل عيب هي ومن والاها من الشعب»

فاني مع احترامي للمعارضة والمعارضين اقول بمزيد الاسف انهم لم يحسنوا سياستهم ولم يتبصروا في الامر كثيرا اذ ان معارضتهم كانت مرتكزة على اشخاص لا على مبادىء وموجهة ضد اشخاص لا ضد مبادىء . فلو اتجهت مجهوداتهم للدخول في الانتخابات وخوض معركتها لتمكنوا من ادخال كتلة من المعارضين في نفس المجلس التشريعي المقبل فيكون باب الاجتهاد اولى واسع

قلت ان اقبال الشعب على التسجيل كان عظيما رغم ما كان يذيعه المعارضون من وجود التحيز الاجباري ورغم رفض ماموري التسجيل طلب الكثيرين لفوات الوقت المضروب للتسجيل . واليك البيان : ان عدد نفوس اهالي الشرق العربي يساوي نحو ٢٥٠ الف فيخرج منهم بدو رحل ٥٠ الف مع ان عددهم يربو على ثلث عدد السكان فيبقى ٢٠٠ الف نفس يخرج من هذا العدد النصف نساء فيبقى ١٠٠ الف من الذكور . فالذين يحق لهم الانتخاب من الذكور ويمكنهم الدخول في الانتخابات لموءهلاتهم القانونية هم ٣٠ في المايه كما هي الحالة في ارقى البلدان المتمدنة فيكون مجموع الذين يحق لهم التسجيل ٣٠ الف نفس وقد جرى تسجيل ٢٧ الف نفس ونيف واليك ذلك تفصيلا كما يلي:

لواء اربد	١٢٠٠٠ مسجل ونيف
لواء الكرك الطفيله	٦٣٩٤
لواء السلط ومادبا	٤٠٣٣
لواء عمان	٥٠٨٣
المجموع	٢٧٥١٠

فهل بعد هذا البيان المفصل يوجد اقل ريب بان التسجيل قد تم باقبال من الشعب رغم الموانع الكثيرة المنوه عنها اعلاه ؟ وان انكر المعارضون زعامة بعض الوجوه الذين فازوا بالانتخابات وصاروا منتخبين ثانويين وعددهم ٥٦ منتخبا ثانويا عن لواء اربد فقط والمدرجة اسماوءهم في الجريدة الرسمية فهل تصل بهم القحة لانكار زعامة البقيه الباقية والتشدق بان الاهلين لم يشتركوا بالانتخابات.

وعلى كل حال فاني استبشر خيرا واتمنى كل اصلاح وفلاح عن يد مجلسنا المقبل قدرنا الله جميعا على خدمة البلاد والسلام.

اردني

بين الفاتيكان والحكومة الايطالية

اكدت المقامات الرسمية ان الحكومة الايطالية وصلت الى اتفاق مع الفاتيكان في شان الاراضي التي تخضع لسيادته وتبلغ مساحتها ما عدا الفاتيكان عدة مئات من الافدنة وهي الموجود عليها محطة القديس بطرس للسكة الحديدية وفيلا دوريا بيفيلي وفيلا جبريال وبينتاساي وقسم مزرابية كانيكولوم اما مسالة التعويضات المالية التي يجب ان تعطى مقابل حجز املاك الفاتيكان السابقة فلم يوضع لها حل بعد

النائب ساكلاتفالا

قال مستر ساكلاتفالا عضو البرلمان لروتر في شان حجزه وحجز مستر مكستن ومستر بردجمن في دوفران تفتيش موظفي الجمارك لحقائبهم وضبط اوراقهم « ان هذه الصغائر ضارة بالادارة الانكليزية »

ثم قال انهم سيعمدون الى الاحتجاجات العادية ليسترجعوا اوراقهم

الثورة في جواتيمالا

فر الكولونيل مورال جون زعيم الثوار الذي كان قد تولى قيادة الحركة الاخيرة والحكومة مسيطرة على الحالة

الى بيروت

غادرنا الى بيروت السيد عبود نجل السيد الوجيه حنا منصور افندي ونجله وقد يعود بالسلامة اليوم

***

أنباء محلية

حول اكتشاف

زوجة الملك سليمان

انشات جريدة الجورنال مقالة مسهبة تعليقية على الاخبار المنبئة باكتشاف جثة زوجة سليمان ملك القدس فقالت في هذه المقالة ان الانكليز ذوو حيلة واقتدار فمنذ بضع سنين كان اكتشاف مدفن توت عنخ امون وسيلة لجلب السياح الكثيرين الى مصر حتى اصبحت القاهرة المدينة المفضلة يقصدها السياح والزاوار في فصل الشتاء : وقد اضطرت شركات السياحة والاسفار في لندن الى الاهتمام بخط فلسطين بالاتفاق مع وزارة المستعمرات اذ كان حظها سيئا لان اسم القدس الساحر لم يكن على ما يظهر كافيا لتغذيتها لذلك عمدوا الى البحث عن الاثار بهمة ونشاط واستخدموا الخبيرين والاخصائيين من اثبات نجاحهم والادخل عملهم في دائرة المهازل في مجال العلم .

وبعدما نشرت الجورنال التلغراف الذي نقلته جريدة الديلي ميل من القاهرة في هذا الصدد سالت المسيو ديسو امين الاثار الفنية في متحف اللوفر . هو خبير باثار فلسطين فلاحت منه ابتسامة تدل على الشك والارتياب وقال انه يلوح لاول نظرة ان الانكليز عرضوا الحادث في شكل روائي يدل على ان الملك سليمان كتب اسراره على رق غزال في حين لم يكن يستطيع ان يستخدم في ذلك العهد سوى ورق البردي ثم انها مكتوبة بشكل قصة وهذه على ما يلوح لي رواية غريبة جدا عن سليمان . ومع ذلك يجب ان لا ننكر الشيء او ننفيه بلا تحقيق لهذا الاكتشاف الذي اذا صح يكون اكتشافا عظيما جدا اني ارى جيدا اين يمكن ان يكون موضع المدفن على جبل الهيكل في جملة القصر الذي بناه الملك سليمان لتكبير مدينة داود القديمة بقرب عين العذراء فوق وادي يوشفاط وهذه الزوجة المصرية غير مجهولة في التاريخ وقد ذكرت ثلاث مرات في سفر الملوك وذلك في المجلد الاول اصحاح ٣ عدد ١ ثم في اصحاح ٩ عدد ١٤ ثم في اصحاح ١١ عدد ١

ثم قال اني لا ارى شيئا مستحيلا واعلم ان الانكليز بحثوا هناك كثيرا ولم يجدوا حتى الان سوى مدافن ليست ذات اهمية كبيرة ثم ان العالم الفرنسي الكومندان ريون وبل اشغل بالبحث هناك ايضا . فيجب ان يقولوا لنا اذن من هو العالم الاثري الذي توصل الى ذلك الاكتشاف وان يظهروا لنا الوثائق الفوتوغرافية وخصوصا عن رق الغزال وورق البردى واذا كان هناك غش او خداع فانه يكشف في الحال عند النظر والفحص

مسالة انابيب بترول الموصل

نشرت جريدة « الظان » تلغرافا من بيروت بامضاء عمر الداعوق نائب بيروت ورئيس موءتمر الغرف التجارية الذي انعقد فيها وقد قال فيه ان غرف التجارة والصناعة في البلدان المشمولة بالانتداب الفرنسي قد اجتمعت في موءتمر في بيروت توءيد المساعي السابقة المتعلقة ببترول الموصل ومصبه وتتمنى اختيار ميناء لبناني وسوري لهذا المصب وهذا طلبه كثرة السكان وثروة البلاد كما يطلبه تقصير خط الانابيب . فموءتمر هذه الغرف يطلب بالحاح ان تتدخل الحكومة الفرنسية في هذه المسالة الحيوية لاجل ترقية الحالة الاقتصادية في سوريا ولبنان واختيار ميناء اجنبي لهذا المصب يضر بسوريا كثيرا

حفلة شاي فاخرة

اقام سعادة السكرتير العام لحكومة فلسطين المستر لوك حفلة شاي فخمة لموظفي السكرتيرية العامة وذلك بعد ظهر الثلاثاء الفارط في بيته في باب الساهرة وقد حضر هذه الحفلة سعادة مدير الامن العام والنائب العام المستر بنتويش والمستر ملز والمستر مودي والمستر ادون صموئيل وسياداتهم وجميع موظفي السكرتيرية وقد اظهر سعادة المستر لوك والليدي عقيلته منتهى اللطف والبشاشة ووقع بعض الموظفين على البيانو ولعبوا بعض الالعاب وانفرط عقدهم في نحو الساعة السادسة مساء وكلهم السنة شكر .

ملك الاندلس

قامت اللجنة التمثيلية للنادي الرياضي التهذيبي في القدس بتمثيل رواية عبد الرحمن الناصر ملك الاندلس على مسرح سينما صيون يوم الجمعة امس فكانت رواية طيبة تخللها الحان وقصائد ومنلوجات من السيد كاظم السباسي بصوته الرخيم الذي اطرب الحضور وقد كان التمثيل حسنا مما يبشر بمستقبل زاهر لهذا النادي النشيط

محاضرة

القى السيد احمد الشقيري محاضرة طيبة موضوعها عوامل الحياة في قاعة النادي السالسي القدسي مساء يوم الخميس اول من امس حضرها جم غفير من الادباء فنثني على همة هذا النادي النشيط لاحيائه مثل هذه الاجتماعات الادبية

رواية الحارث

تمثل مساء اليوم على مسرح النادي السالسي القدسي رواية الحارث وسيعاد تمثيلها غدا لمن يتعذر عليهم الحضور ليلا وهي رواية نثرية وشعرية وتاريخية يجدر بالجمهور حضورها لما فيها من غاية نبيلة

اسعار الدخول من خمسة غروش الى عشرين غرشا

في نادى الشبيبة التلحمية

يلقي غدا الاستاذ الفاروقي محاضرة ممتعة في نادى الشبيبة التلحمية موضوعها

※ بناء الافراد والامة ※

والجميع مدعو للحضور

مولود ذكر

رزق السيد سعيد جريس الجعار المقيم في ساندومينكو مولودا ذكرا اقر الله به عيون والديه وجعله من ابناء السلامة

الحفلة التمثيلية

لجمعية الرابطة الادبية بحيفا

ابت جمعية الرابطة الادبية بحيفا الان تجعل حفلاتها الادبية سلسلة متصلة الحلقات لا تنقطع فما كادت تنتهي من الحفلة الطيبة الشائقة في السادس من الشهر الحالي حتى دعت الى حفلة جديده تمثيلية هذه المرة تقام في مساء السبت في ١٩ الجاري على مسرح بستان البلد وتمثل فيها رواية قاتل اخيه من قلم يد هذه الجمعية السيد جميل البحري صاحب جريدة الزهور . والرواية درس اخلاقي جليل تظهر العواقب الوخيمة التي توءدي اليها عشرة السوء وادمان المسكر والمقامرة ل وقد اصاب هذه الرواية التوفيق الذي اصاب كل حفلات هذه الجمعية وازدحم المكان على رحبه بالحضور والقى في بدء الحفلة السيد كامل خماشي احد الاعضاء خطبة الجمعية فقوطعت بالتصفيق وقد ابان بان الجمعية اخذة على نفسها خدمة الادب ليس فقط عن طريق الخطب والمحاضرات بل هناك فن التمثيل الراقي تخدم الادب له من الى اخر . اما التمثيل فقد بلغ حدا من الاتقان لم يتوقعه الناس بالنظر لحداثة عهد هذه الجمعية واجاد الممثلون جميعهم ادوارهم ايما اجادة خصوصا السيد خليل حجار ممثل دور ريكاردرس الاخ الاكبر والسيد مارون نعمه ممثل دوره الاخ الاصغر والسيد جبرا عساف ممثل دور منسى اليهودي المرابي موقع الموجده والنفور بين الاخوين وقد دارت الدوائر اخيرا عليه وتخلل فصول الرواية ادوار هزلية قام بها السيد يوسف الزوقي فكان لموقفه « تشارلي تشابلن » وغيره ما اضحك الناس كثيرا وانتهت الحفلة قبيل انتصاف الليل والكل مثن وشاكر

دعوى ابو ردينه

علمنا انه تقرر ان تعقد محكمة الجنايات الكبرى جلساتها في بيت لحم لمحاكمة المتهمين بقتل المرحوم عوده ابو ردينه يوم ٢٨ الجاري ولم يقرر بعد المكان الذي ستعقد فيه الجلسات

الامير عبدالله

جاء الى القدس سمو الامير عبد الله يوم الخميس وبعد ان قابل فخامة المندوب السامي عاد الى عمان

اللصوص في الشماعه

تصادم البوليس البلدي في القدس مع لصوص مجهولين في جورة الشماعة وتبادل الفريقان العيارات النارية ولم تقع اصابات ولاذ اللصوص بالفرار

...

دكتور يخلدر فتاه

علمنا ان طبيب الاسنان اليهودي المدعو دليد قد بنج فتاة يهودية في عيادته وافترعها واطلق سبيله بالكفالة ولا تزال التحقيقات جارية

الثلج

ما اصبح يوم الاربعاء الفارط الا والارض والجبال مجللة بالثلوج وقد دام تساقطه يوم وليلة وكان سمكه نحو ١٥ سنتمترا

الجراد في الغور

من انباء عمان ان اسرابا من الجراد نزلت في غور الصافي والشيخ صالح في الجنوب الغربي من ساحل البحر الميت وان ادارة الزراعة جهزت عليه جيشا من العمال لاتلافه

اعلان بيع ملك

من دائرة اجراء القدس

المقدار عتيق — القيمة المخمنة
دونم ٤٠ من دونم ٥٥
سنتيم ٣٣
جنس . ارض مشجرة
قرية . بير نبالا
عن كل دونم ٣ جنيه ف

حدود

شمالا طريق غربا جابر بداوسے قبلة دار اليشاحه وشرقا اراضي بيت حنينا وتمامه شحاده عايشة وزياد زيدان

ليكن معلوما لدى العموم ان اربعـين دونم من ٥٥ دونم و ٣٣ سنتيم الكائنين في قطعة الارض المبين موقعها وحدودها اعلاه مطروحين للبيع في المزاد العلني وذلك لاجل بيعهم وايفاء الدين المطلوب من مالكيهم فورئيل يعقوب ومريم ليوي بصفتهما اولياء على تركة سمنطوف بريناهو ليوي وهو بمبلغ مايه لبرا والرسوم والفائدة الى الخواجا مخائيل مزراحي فمن يرغب شراء الاربعين دونم في الارض المذكورة عليه ان يراجع دائرة اجراء القدس بظرف شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالمزايدة بشرط ان يدفع ذيبوزيتو عشرة بالماية عن القيمة المخمنة مع العلم ان رسوم الطابو والبلدية واجرة الدلال عائدا على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية

مامور اجراء القدس
اديب النشاشيبي

...

اعلان

من محكمة صلح بيت لحم

الى عبدالله الياس الجبرية من بيت لحم مجهول الاقامة

طبقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح بيت لحم

دوسه ١١٥ سنة ٩٢١

لصالح المحكوم لهم ورثة مبارك الجبرية من بيت لحم

٩ تموز سنة ١٩٣١

نبلغك بان تدفع المبلغ المحكوم به وقدره تسعة وثلاثون جنيه فرنساويے واربعة فرنكات والفائدة القانونية وذلك بظرف ثلاثة اشهر تمضي من تاريخ النشر بالجرائد وبعكسه يصير بيع المكان المحجوز ٢٣—١٠—٢٨

مامور اجراء بيت لحم
سعد الدين

اعلان

من محكمة صلح بيت لحم

الى انطون جريس الزغبي من بيت لحم مجهول الاقامة

طبقا للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح بيت لحم

دوسه ١٧٧ سنة ٩٢٤

لصالح المحكوم له مبارك اسحق الجبرية من بيت لحم في ٢٠ حزيران سنة ٩٢٤

نبلغك بان تدفع المبلغ المحكوم به وقدره ثمانية واربعون ليره فرنساوي والفائدة القانونية وذلك بظرف ثلاثة اشهر تمضي من تاريخ النشر وبعكسه تحجز على اموالك ٢٢—١—٢٨

مامور اجراء بيت لحم
سعد الدين

معمل الشمع

لصاحبه السيد توفيق باسيل

يوجد في هذا المعمل جميع اصناف الشمع واجناسه وهو مستعد لتقديم الطلبات باسرع وقت مع اتقان في العمل ومعاملة حسنة جرب مرة واحدة تكفي لاختيارك المعاملة مع هذا المحل

—✻ التصوير باشكاله ✻—

والتصوير فن من الفنون الجميلة لا يمكن ان يتقنه الامن مارسه مدة طويلة حتى يقف على اسرار هذا الفن الجميل والسيد توفيق باسيل هو احد الفنانين في فن التصوير فقد مارس هذا الفن مدة من الزمن ليست بالقليلة ومحله مستعد لتصوير المناظر والبيوت وغير ذلك مع تكبير الصور بالالوان الزيتية مع سرعة واتقان في العمل واسعار متهاودة لا يجاريها احد يشهد له بذلك كاكبر اساتذة المصورين في القدس وغيرها وليس الخبر كالعيان

اوتيل ماجستيك في القدس

اذا توجهت الى القدس وخصوصا مع عائلتك عرج على لوكندة ماجستيك تجاه غرفة التجارة بشارع مأمن الله وتفرج على مطعمها الجديد في القصر الشاهق المشرف على الشارع المذكور الذى يتراوح فيه الهواء النقي المنظر والمناظر الجميلة والطعام الشهي والخدمة المتقنة ولا ابالغ اذا قلت لك ان غرف نومها احسن لوكندة في فلسطين وسوريا واذا زرتها مرة لا يعود يخطر على بالك مصيف جبل لبنان فيها منافع خصوصية عربي وافرنجي وحمامات باردة وحاره للسيدات وكذلك للرجال نورها كهربائي وفيها كل اسباب الراحة لها مندوب يستقبل المسافرين في المحطة

هل تنكر الاقمار

القصيدة التي انشدها الاستاذ سعيد دره في وداع صديقه الحوماني في قاعة الخطابة بمدرسة اربد

اي باعث الادب التليـد — وناشر الادب الجديد
حامي البيان من الاذى القتـال — بالشعر المجيد
الملبس الغيد الحسا — ن لدي الوغى نسج الحديد
الناظم الدر النثير — يصاغ في ابهى عقود
المستثير خواطرا — جنحت الى عار الركود
المنقذ الاذهان من — داء الجهالة والجمود
المصدر الصيحات تعصف — في الورى عصف الرعود

***

قد حام شعرك والهوى — في مهجة الصب العميد
فتوزعت قطراتها — في كل قافية شرود
وعدت على اجزائها — فرق المعاني كالجنود
فتناثرت في شعرك العاتي — كمنثور الورود
وارحمتاه لمهجة — سلبت من القلب الودود
كانت سلاحي في النضال — وكنت ذا قلب جليد
ودعتها فكانني — اودعت قلبي في اللحود
وكسرت دني والكؤو — س تلهفا وحطمت عودي

***

يا حسرة الولهان ما — يلقى من الخدن الصدود «١»
سلب الجوانح واغتدى — طيرا الى سرب شرود

***

أ أبا رضا والصدق دأ — بك في نقودك والردود
هات الصراح من المقا — ل فقد عرفت (اخاليبد)
هل تهجر الاوطان را — زحة باثقال القيود
والشعب في ظل العبيـ — ـد يئن من جور العبيد
وتروح تطلب راحة — في منتأى وطن بعيد
ام شمت في المنأى العتيد — مجال اصلاح عتيد
فهممت تحرز سبقه — بصوارف الراي الشديد
ووردت والندب الهما — م الى المكارم ذو ورود

***

عهدي بحبك للبلا — د يفوق حب ابي الوليد «٢»
اتقر عينك اذ ترى — الذوء بان تعبث بالاسود
وترى الاعزة هينين — وانت في عيش سعيد

**

خرزت من هجر العتـاب — وصنت من لوم الحسود
ماان ذكرت بغير مذ — كور الفضائل والجهود
كلا ولا نسى الاباة — الندب في الخطب الشديد
هل تنكر الاقمار في — ظلم لدى الادلاج سود
ام تطمس الشمس المنيرة — في الضحى نار الوقود

***

قسما بجامع شملنا — ومبدد الشمل النضيد
ستظل قطبا في نوا — دي الفخر والذكر الحميد

سعيد دره

«١» اشارة الى كتابه نقد السائس والمسوس

«٢» ابو الوليد لقب الناظم

وكلاء الجريدة في المهجر

نرجو اخواننا مشتركي المهجر اعتماد حضرات الوكلاء في دفع اشتراكاتهم وسلفا نشكرهم

بازيلي : بشاره انطون الجمار	بروغريسو هندورس : سليم القطان
نيويورك : جورج سليمان حنضل	جمهورية السلفادور : حنا خليل دكرت
توربون المكسيك : ابراهيم الياس مره	جاميكا : الياس ابراهيم ميلاده
مونتري المكسيك : سليمان عبدالله القنواتي	ساندومنكو : حنا خليل الحمار
سالطيو المكسيك : عيسى صالح طلاماس	جمهورية كولومبيا : توفيق صالح جاسر
ثمبيكو : نقولا مزروقه	جمهورية هايتي : انطون عيسى مره
غواتيمالا : مخائيل ابو الفراج	جمهورية البيرو : الياس خليل جحا
تقوسيغالبا هندورس : قسطنطين حنا بندك	البرازيل : بشاره عصفوره
ماليا هندورس : يعقوب ابو شاربه	التشيلي فالبارسو : يوسف سركيس
سان بيدرو هندورس : الياس الخوري جحا	التشيلي انتوفاغاستا : جرجس رفعت
توخيو هندورس : حنا السكاكيني	بوليفيا : الشادة مرقه واسبير بطو

***

الراشث

ان تدهن بيتك باحسن واجمل دهان وارخصه وان شئت ان يكون عنوان محلك (آرمة) على اجمل طراز وبكل اللغات وبالذهب على الزجاج فراجع :

القدس — نظمي الظاهر



خطاط حكومة فلسطين

ومكتبة صناعة فن الخطوط العربية لصاحبها الشهابي

من المعلوم انه انقاطي صناعة الحفر والزنكوغراف بانواعها حسب الطرق الفنية الجديدة واصبح الفرع الاهم من مهنتي الاصلية انه ازل الابر على رقيها وتقدمها مع القيام بكل ما يتعلق بداخلها من الحث بالواعة وقد رايت من الضروري توسيع نطاق ادارة العمل واستحضار الاجهزة الجديدة واتخذت مقرا لي حي البقعه الفوقا قرب قهوة ... جورج واتخذت فروعا لي احدهم مكتب حمدي افندي ابوغضه ... باب الخليل ومكتب الحاج محمد افندي الافغاني باب خان الزيت بالقدس ومكتب الحاج عبد الحميد الافغاني بشارع اسكندر عوض ... ولاعلان الجمهور صار بيانه — عبد القادر الشهابي

الى اصحاب العمارات

قبل ان تشرع في بناء عمارتك فاوض محل

ابو غطاش واخوانه

الكائن قرب الفنطور طريق بيت لحم فهناك تجد كل ما يلزم لاهم العمارات مع معدات وشمع وترابيع من احسن عناصر

الحجر الاحمر المعرق اللامع

وهذا المحل مستعد لاجابة الطلبات باسرع وقت والى جميع جهات البلاد

الحصمة

ويوجد ايضا في هذا المحل الحصمة على اختلاف اشكالها ... مرة واحدة ... تتعامل ... حيز ...

طبعت بمطبعة صوت الشعب